PREHISTORIA

Arquitectura

Stonehenge

ARTE ANTIGUO

Mesopotamia

Egipto

Pirámide de Keops

Grecia

Arquitectura

La Acrópolis

El Partenón

Escultura

Auriga de Delfos

Mirón

Discóbolo

Fidias

Lisipo

Victoria de Samotracia

Laoconte

Roma

Arquitectura

Panteón de Agripa

Arco de Tito

Coliseo de Roma

Escultura

Estatua ecuestre de Marco Aurelio

Columna Trajana

Paleocristiano

HISTORIA MEDIEVAL

Bizantino

Santa Sofía

Islámico

Mezquita de Córdoba

Alhambra de Granada

Prerrománico

Ramirense-Asturiano

Santa María del Naranco

Románico

Arquitectura

Santiago de Compostela

Escultura

Pórtico de la Gloria

Virgen Blanca de León

Pintura

Panteón de los Reyes. S. Isidoro de León

Gótico

Arquitectura

Catedral de Amiens

Catedral de León

RENACIMIENTO

Duecento

Trecento

Escuela Florentina

Giotto

Escuela de Siena

Duccio

S. Martini

Primitivos Flamencos

El Bosco

El Jardín de la delicias

Memling

Van der Weyden

Van Eykc

Matrimonio Arnolfini

Arquitectura

España

Plateresco

Purista

Pedro Machuca

Palacio de Carlos V

Herreriano

Juan de Herrera

El Escorial

Quattrocento

Brunelleschi

Cúpula Catedral de Florencia

Palacio Pitti (anónimo)

Arberti

Cinquecento

Bramante

Miguel Ángel

Escultura

Quattrocento

Ghiberti

Cinquecento

Donatello

David

Miguel Ángel

La Piedad

David

Pintura

Quattrocento

Fra Angélico

Anunciación

Masacio

Boticelli

El nacimiento de Venus

Cinquecento

Leonardo da Vinci

Virgen de las Rocas

Rafael

Madonna del Jilguero

Escuela de Atenas

Miguel Ángel

Capilla Sixtina

Tondo Doni

Manierismo

El Greco

El martirio de S. Mauricio

BARROCO

Arquitectura

Bernini

Baldaquino de San Pedro del Vaticano

Borromini

Jaime Bort

Escultura

Italia

Bernini

España

Gregorio Fernández

Cristo Yacente

Francisco Salcillo

La oración en el huerto

Pintura

Italiana

Caravaggio

Flamenca

Rubens

Holandesa

Rembrandt

Española

Velázquez

Las Meninas

Goya

ROCOCÓ Y NEOCLÁSICO

Arquitectura

Neoclásica

Escultura

Neoclásica

Pintura

Neoclasicismo

DEL ROMANTICISMO AL MODERNISMO

Arquitectura

Modernista

Antonio Gaudí

La Sagrada Familia

Escultura

Romántica

Pintura

Romanticismo

Delacroix

La libertad guiando al pueblo

ARTE CONTEMPORÁNEO (S. XX)

Arquitectura

Escuela de Chicago

Sullivan

Racionalismo

Le Corbusier

La Villa Saboya

Historicismo

John Nash

Organicismo

F. Lloyd Wright

Alval Aalto

De constructivismo

Frank Gehry

Museo Guggenheim

Escultura

s. XX

Cubismo

Rodin

Pintura

Realismo

Millet

Daumier

Courbet

Gisbert

Impresionismo

Manet

Degas

Monet

Renoir

Toulouse-Lautrec

Cézanne

Van Ghog

Gauguin

Cubismo

Picasso

Las señoritas de Aviñón

Futurismo

Fauvismo

Matisse

Expresionismo

Munch

Abstracto

Dadaísmo

Op-Art

Pop-Art

Hiperrealismo

Informalismo